Негнюрова Ия Васильевна

Мегино- Кангаласский улус (район)
МБОУ Алтанская средняя
общеобразовательная школа

Развитие творческих способностей у младших школьников средствами устного народного творчества (олонхо)

Творчество есть процесс, который может приводить к созданию некоторого продукта. Что мы понимаем под творчеством? Под творческой деятельностью мы понимаем такую деятельность человека, в результате которой создается нечто новое по замыслу культурных, материальных ценностей – будь это предмет внешнего мира или построение мышления, приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к действительности.

Творчество – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно – исторической уникальностью. Творчество специфично для человека, так как всегда предполагает творца – субъекта творческой деятельности; в природе происходит процесс развития, но не творчества.

Создание нового не возможно без воображения. Воображение – это всегда создание нового в результате переработки прошлого опыта. Никакая творческая деятельность невозможна без фантазии. Творчество – сложный психический процесс, связанный с характером, интересами, способностями личности. Воображение является его фокусом, центром. Новый продукт, получаемый личностью в творчестве может быть объективно новым (т.е. социально значимым открытием) и субъективно новым (т.е. открытием для себя). У большинства детей чаще всего, мы видим продукты творчества второго рода. Появилась идея придумать курс внеаудиторных занятий для учащихся начальных классов, под названием "Олонхо в бумажной пластике".

Цель программы: Слушая вживаться в уникальный мир Олонхо, на основе восприятия делать воображаемые образы из бумаги.

Представит детям широкую картину мира прикладного творчества. Привить навыки технологии работы с бумагой разного типа.

Для достижения поставленной цели определены задачи.

- изучить и проанализировать педагогическую и специальную литературу по развитию творческих способностей у младших школьников.

- изучить сущность процесса развития творческих способностей учащихся через педагогику олонхо.

- раскрыть методику обучения и технологию работы с бумагой для учащихся начальных классов.

- выявить развитие творческих способностей учащихся начальных классов посредством занятий «Олонхо в бумажной пластике».

Организация и проведение курса «Олонхо в бумажной пластике» для учащихся младших классов включает:

- организацию курса «Олонхо в бумажной пластике» на внеклассных занятиях;

- методику проведения занятий курса;

-выявление творческих способностей учащихся в процессе обучения.

Курс расширяет творческое развитие младших школьников, уникальный мир олонхо создает условия простора, для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт особый климат для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления для решения технологических задач.

Организация работы с бумагой и его эффективность в значительной степени зависит от создание микроклимата в классе; оформление, сопровождение записями олонхо,

чтение вслух, который знакомит учащихся с уникальным миром олонхо.

В заключение хочу сказать следующее:

Программа прошла апробацию у моих учащихся. Прошел первый цикл обучения. Они в восторге, ждут занятий, увлеченно работают, высказывают свое мнение, делают выводы.

Считаем, что программа развивает образное мышление, сообразительность, творческие способности, механическую и произвольную память, целостное и зрительное восприятие, произвольное внимание, словесно-логическое мышление. Ребенок учится анализировать последовательность своих действий, расширяет собственные представления о предметах и явлениях окружающего мира, совершенствует описательную, повествовательную и диалогическую речь, приобретает навыки сравнения объектов, а самое главное - приобщает к удивительному и волшебному миру олонхо и учит создавать своими руками бумажные изделия разными технологиями.

Исходя из вышесказанного, считаем, что внедрение педагогики олонхо в деятельности является своевременным и актуальным.